Válka s mloky

Karel Čapek

Demokratický proud 20. století. Dílo patří mezi utopická a zároveň díla varující před totalitou. K dalším významným dílům autora patří Krakatit, R.U.R. , Věc Makropulos, Matka, Bílá nemoc. Mezi autory demokratického proudu patří také Josef Čapek, Karel Poláček, Eduard Bass a další.

Znaky demokratického proudu

Čapkova díla je třeba rozdělit

Próza, lyricko-epický, román.

Tématem díla je levná pracovní síla. Autor se snaží poukázat na hrozící nebezpečí (nástup fašismu). Motivem je odlišení, levná pracovní síla, motivy hitlerovského Německa, .

Dílo začíná objevem mloků. Lidé je začínají využívat. Mloci chtějí životní prostor, a tak demolují pobřeží. Lidé jsou proti nim bezmocní, protože se nedokáží spojit a sami dodávají mlokům další výbušniny. Dílo končí objevem mloka ve Vltavě. Je jistá naděje, že se lidé nakonec vzbouří a spojí se proti mlokům.

Postavy: kapitán J. van Toch – objevitel mloků

G. H. Bondyho – český obchodník

*Chief Salamander – vůdce mloků*

Pan Povondra – jaká je jeho úloha???

Děj se odehrává v prostředí  Tana Masa, Praha, celý svět.

Autor píše v er formě. Autorův postoj je sarkastický.

Útvar jazyka je spisovný i nespisovný (zkomoleniny angličtiny a češtiny, snaha mloků napodobit lidskou řeč).

Lexikální prostředky: publicistické, odborné, knižní – např…...

Slohový postup je spíše vyprávějící.

Vyskytují se alegorie, fejetonistické prvky – v čem????.

Kniha se dobře četla. Varování před tehdejšími událostmi v Německu a fašismu je v díle hodně znát – na čem??. Děj je svižný a velice zajímavý, navíc s koncem, kdy se mlok objevuje i u nás. Je až strašidelné, jak se, v příběhu napsaném ještě před válkou a obsazením Československa, objevují podobnosti s pozdější realitou.

Dodržuj termíny

Hodnocení 3